

Конармейская

Музыка Дан. и Дм. ПОКРАССОВ
Слова А. СУРКОВА

В темпе марша. Бодро

Sheet music for the first system of the song. The vocal line starts with a forte dynamic (f) on C7. The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal part continues with Fm, C7, Fm, F7, Bm, and E♭7 chords. The lyrics are: "По во - енной дароге шел воръ-бе и тредо-ге бо - е - вой во-сем-на-дца-тый". The piano part includes markings f7, M, 7, M, 7.

Sheet music for the second system of the song. The vocal line begins with A♭, F7, Bm, Fm, C7, Fm, D♭7, Fm, Bm, and C7 chords. The lyrics are: "Были сбо - ры недолги, от Ку - ба - ни и Волги мы ко -". The piano part includes markings B, 7, M, 7, M, 7.

Sheet music for the third system of the song. The vocal line continues with Fm, F7, Bm, F7, Bm, Fm, C7, Fm, D♭7 chords. The lyrics are: "Были сбо - ры недолги, от Ку - ба - ни и Волги мы ко -". The piano part includes markings M, 7, M, 7.

По военной дороге
 Шел в борьбе и тревоге
 Боевой восемнадцатый год.
 Были сборы недолги,
 От Кубани и Волги
 Мы коней поднимали в поход.

Среди зноя и пыли
 Мы с Буденным ходили
 На рысях на большие дела.
 По курганам горбатым,
 По речным перекатам
 Наша громкая слава прошла.

На Дону и в Замостье
 Тлеют белые кости,
 Над костями шумят ветерки.
 Помнят псы-атаманы,
 Помнят польские паны
 Конармейские наши клинки.

Если в край наш спокойный
 Хлынут новые войны
 Проливным пулеметным дождем,—
 По дорогам знакомым
 За любимым наркомом
 Мы коней боевых поведем!